



COMUNE DI LIMBIATE



TEATRO COMUNALE
DI LIMBIATE

un Teatro da Favola

Stagione teatrale 2012-2013





TEATRO COMUNALE DI LIMBIATE

Un Teatro da Favola.

È il nome che ci sembrava più adatto per definire la stagione teatrale 2012-2013. La favola, la narrazione fiabesca, è il trait d'union tra gli spettacoli previsti nella programmazione serale e delle famiglie. Shakespeare, Pirandello, Eduardo de Filippo, Stevenson, Agata Christie, e tutte le opere proposte, sono unite dal filo conduttore della favola che, come diceva Italo Calvino, è: "una spiegazione generale della vita".

Nonostante la politica rigorosa di contenimento della spesa pubblica, che porta a tagliare gli investimenti a favore dello spettacolo e della cultura, siamo riusciti a creare un calendario di rappresentazioni mantenendo alta la qualità del prodotto per soddisfare i diversi gusti del pubblico.

Questa "stagione da favola" è stata realizzata anche grazie alla direttrice artistica del Teatro Comunale di Limbiate, Anna Maria (Annig) Raimondi. In breve tempo, e con un budget ridotto, ha allestito un cartellone interessante. L'appuntamento annuale con la stagione teatrale è sempre un motivo di orgoglio e di entusiasmo per noi limbiatesi. Il Teatro Comunale è il più importante polo culturale della nostra città. Avere, quindi, una direzione artistica accurata e un'organizzazione attenta da parte dell'Ufficio Cultura non può che far bene alla nostra città.

Rivolgo, infine, un saluto cordiale ed un vivo ringraziamento al pubblico che ha seguito in questi anni con fedeltà, mostrando un sincero apprezzamento, gli spettacoli proposti.

Buon divertimento.

*Raffaele De Luca
Sindaco di Limbiate*

Quando mi è stato dato l'incarico di ideare un cartellone di spettacoli per il Teatro Comunale di Limbiate, il mio primo pensiero è andato subito al pubblico al quale mi rivolgevo. Stiamo passando un momento faticoso, buio, e l'investimento nella cultura deve essere inteso come un faro, la bombola d'ossigeno per vivere con dignità. Noi rispondiamo alla crisi con una stagione teatrale 2012-2013 intitolata "un Teatro da Favola" principalmente per due ragioni: per mettere a fuoco una visione etica e per i nostri figli. È un viaggio fra grandi storie, favole e musica, comicità e suspense all'insegna della molteplicità degli aspetti della vita. Il teatro deve riuscire ad essere totale, composto da spettacolo e spettatore, grandi e piccini, deve creare quella speciale occasione in cui, collettivamente, si vive un'esperienza totale. Quando si vive questa magia, il teatro della gioia, della conoscenza, dell'indagine, della ricerca di un senso e di radici comuni, sono tutt'uno.

*Annig Raimondi
Direttore artistico*

Investire nella cultura significa investire nelle persone e nel futuro.

Il mandato del Teatro Comunale è quello di garantire ai cittadini l'accesso alla riflessione, al divertimento e allo stimolo che la rappresentazione teatrale può generare. Per questo, i prezzi degli spettacoli sono stati mantenuti ad un livello accessibile introducendo anche la novità del biglietto famiglia, particolarmente conveniente per favorire la presenza di pubblico offrendo a molti l'opportunità, date le difficoltà del momento, di fruire degli spettacoli con una spesa ridotta. La stagione si presenta ricca e variegata ed un'attenzione particolare è stata rivolta alle giovani generazioni. Invito quindi tutti a rendere il nostro teatro un luogo sempre più vivo e partecipato che possa ispirare la vita culturale della città.

*Daniele Lodola
Assessore alla Cultura*

un Teatro da Favola

un Teatro da Favola

Spettacolo per tutti



Il piccolo principe

Sabato 15 dicembre 2012 - ore 21.00

Compagnia Mannini Dall'Orto TEATRO

Dal testo di Antoine de Saint-Exupéry

Regia e Adattamento Italo Dall'Orto

Con Italo Dall'Orto (il Pilota), Emilio Magni /Pietro Santoro (il Piccolo Principe), Erika Giansanti (la Volpe, l'Ubriaco, il lampionaio, il Turco)
Marta Brillì (la Rosa e il Serpente)

Lo spettacolo è tratto dal libro più famoso di Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944), una delle figure più rappresentative del Novecento: pilota civile e militare, uomo capace di grandi battaglie e di grandi solitudini, autore di libri con considerazioni molto profonde sull'animo umano. La grande metafora del bambino che si presenta misteriosamente a un pilota col suo aereo in avaria nel Sahara e che, dopo una storia di amicizia con quello strano adulto, scompare "lassù" altrettanto misteriosamente, è nota a tutti. Lo spettacolo si ispira fedelmente al testo e alle immagini del famoso libro, best-seller (dalla sua uscita nel 1943) della letteratura "per quegli adulti che un giorno furono ragazzi", per parafrasare le celebri parole del suo autore.

un Teatro da Favola

Prosa



L'amica delle mogli

Sabato 12 gennaio 2013 - ore 21.00

Compagnia PACTA . dei Teatri

di Luigi Pirandello

Regia Annig Raimondi

Con Riccardo Magherini (Venzi), Annig Raimondi (Marta), Maria Eugenia D'Aquino (Elena, Signora Erminia), Vladimir Todisco Grande (Viani), Lorena Nocera (Anna, cameriera), Carlo Decio (Guido, Cameriere)

La commedia inizia chiara e festosa con i preparativi per una festa di nozze e l'attesa dell'arrivo dei due sposi, Fausto ed Elena. Marta, l'amica delle mogli, ha organizzato tutto. Marta è una discreta e riservata creatura, che non si è mai sposata; ha avuto però una parte predominante nel matrimonio delle sue amiche, perché ne è diventata la preziosa consigliera. Insolita commedia, comica e inquietante insieme ed estremamente attuale, che porta in primo piano l'analisi spietata di un gruppo di borghesi, mariti e mogli, dietro la cui apparente tranquillità si intravede uno scenario devastante, una forma felice pronta ad esplodere in un dramma di insolita crudeltà.

un Teatro da Favola

Teatro e Musica



... Per ora rimando il suicidio!

Sabato 26 gennaio 2013 - ore 21.00

Omaggio a FO, JANNACI, GABER

Con Marina De Juli

Chitarra e voce: Andrea Cusmano

Chitarra e armonica: Francesco Amos Rampichini

Il titolo richiama una frase tratta dalla canzone di Gaber "Far finta di essere sani". È l'augurio che in questa Italia ormai alla malora si voglia rimandare qualsiasi proposito di suicidio per ascoltare le nostre storie. Storie più che canzoni, quelle di autori come Fo, Jannacci e Gaber. Un percorso che parte dal 1945 e arriva ai giorni nostri attraverso la storia e la società: dalla guerra, al miracolo economico, dalla grande immigrazione dal sud e l'industrializzazione alla crisi politica dei giorni nostri. Canzoni e monologhi, da "Ho visto un re" a "Ma mi", da "La luna è una lampadina" a "Scarp de tennis" e poi "Vincenzina", "La strana famiglia", "La Libertà", "Le elezioni", "Io non mi sento italiano" e tante altre e sullo schermo scorrono immagini che ci immergono nel nostro presente e nel nostro passato, ci fanno sorridere e pensare. In scena un'attrice che ha lavorato per anni con Dario Fo, un musicista polistrumentista e un chitarrista di grande esperienza.

un Teatro da Favola

Prosa



Requie a l'anema soja

Venerdì 15 febbraio 2013 - ore 21.00

Compagnia Katzenmacher

Due atti unici di Eduardo De Filippo (Il cilindro, I morti non fanno paura)

Regia di Alfonso Santagata

Con Antonio Alveario, Rossana Gay, Giovanna Giuliani, Johnny Lodi, Massimiliano Poli, Alfonso Santagata

Il cilindro e *I morti non fanno paura* sono i due esilaranti atti unici di Eduardo riuniti in questo spettacolo. Il gioco ruota attorno a due decessi, per finta e per il vero, che si realizzano in un ambiente dimesso in cui personaggi di fiera povertà imbastiscono trame ai limiti del sospettabile per l'esercizio quotidiano della sopravvivenza. *Il cilindro* è il copricapo eterno e miracoloso che il protagonista indossa per le sue magie quotidiane: intimidire i creditori, raggirare i malcapitati, impressionare gli sprovveduti; in *I morti non fanno paura* si assiste alla scena di cordoglio; la sola e confortevole camera che ha ospitato il morto è in uso da un affittuario viaggiatore di commercio, che all'improvviso vi fa ritorno, per giunta ammalato e bisognoso di ricovero.

un Teatro da Favola



Sabato 23 febbraio 2013 - ore 21.00

Compagnia Attori & Tecnici

di Agatha Christie

Regia di Stefano Messina

Con Viviana Toniolo, Annalisa Di Nola,
Stefano Messina, Carlo Lizzani, Roberto Della
Casa, Andrea Lolli, Claudia Crisafio, Elisa
Di Eusanio, Sebastiano Colla, Luca Marianelli

La tela del ragno è un giallo ricco di spunti comici in cui una Christie divertita e divertente gioca con la classica situazione del cadavere in biblioteca. Scritto nel 1954, è sicuramente uno dei suoi lavori più brillanti e originali, un cocktail esplosivo con tutti gli ingredienti tipici della commedia inglese di genere giallo. Nel 1960 ne fu tratto un film. Poco prima di un importante e segreto incontro politico, nella villa del diplomatico Henry Brown viene commesso un omicidio. La moglie Clarissa, preoccupata per la carriera del marito, decide di far sparire il cadavere con l'aiuto di alcuni amici, sprovveduti ma fedeli. In un crescendo di esilaranti bugie, Clarissa cerca di dirottare le indagini della polizia...

un Teatro da Favola



Sabato 2 marzo 2013 - ore 21.00

da Mozart a Rossini, da Weill a Lombardi

Con Elio, voce

Roberto Prosseda, pianoforte

Distribuzione Parmaconcerti srl

Elio, nei panni di un irriverente e trasgressivo Figaro. Un *concerto da camera sui generis*, per voce e pianoforte solo, che affianca alla proverbiale ironia del cantante milanese il rigore musicale di Roberto Prosseda, solista prestigioso nel panorama pianistico non solo italiano. Il cantante si trasforma in baritono ad hoc alle prese con autori classici e contemporanei, giocando con l'opera seria (da Rossini a Mozart, spaziando da "Il barbiere di Siviglia" al "Don Giovanni", alle "Nozze di Figaro") prima di dare voce al criceto, alla zanzara e agli altri animali immortalati dal compositore Luca Lombardi e di sorprendere con l'esibizione di canzoni tradizionali giapponesi.

un Teatro da Favola

un Teatro da Favola

Prosa



Romeo e Giulietta

Teatro Comico



Amnesie

Sabato 23 marzo 2013 - ore 21.00

Teatro Stabile di Verona - GAT

di William Shakespeare

Regia di Paolo Valerio

Con Alessandro Di Nuzzi, Annalisa Esposito, Raffaele Spina, Roberto Petruzzelli/Mario Monopoli, Michele Ghionna

Illustrazioni dal vivo: Cecilia Viganò,

pianoforte: Sabrina Reale, **percussioni:** Massimo Rubulota, **costumi:** Chiara Defant

"Il mio cuore è tuo". Nel 1989 - 90 la Compagnia allestì il suo primo Romeo e Giulietta alla Casa di Giulietta. Due edizioni di grande successo a cui seguirono vari spettacoli prima alla Tomba di Giulietta, poi itineranti, per raccontare Shakespeare e Verona. Quest'anno la decisione di mettere in scena un nuovo Romeo e Giulietta privilegiando, accanto alle parole perfette di Shakespeare, l'immagine e la musica con artisti che dipingono e suonano dal vivo, traendo ispirazione dalla poesia e dalla freschezza di questo capolavoro. Un'altra strada, un altro percorso sempre alla ricerca di un'Arte capace di emozionare.

Sabato 13 aprile 2013 - ore 21.00

Max Pisu

Regia di Riccardo Piferi

Testo scritto da Max Pisu e Riccardo Piferi

Con Max Pisu

Musiche originali Franco Serafini

La canzone "Se non ricordo non ricordo" è di Max Pisu e Franco Serafini

Produzione BANANAS

È un susseguirsi di divertentissimi sketch in cui viene raccontato un campionario umano di personaggi tipicamente italiani. Max Pisu, uno dei volti più noti di Zelig, in questo spettacolo teatrale lascia i panni di Tarcisio per vestire quelli di diversi personaggi che ci danno la misura di quanto possa essere "surreale" la realtà e di come sia straordinario il quotidiano, anche passando attraverso l'ovvietà, vera o falsa che sia, di tanti "luoghi comuni". Monologhi che però sembrano dialoghi. Dialoghi con l'altro, immaginario ma presente, o meglio, assente ma verosimilmente lì. Quello che ci lascia parlare e, ascoltandoci, smaschera il nostro cinismo nascosto, fa suonar ridicole, persino comiche, le nostre parole ma forse tragici tanti dei pensieri che le generano.

un Teatro da FAVOLA!

Stagione per le famiglie
2012-2013

W
il TEATRO



un Teatro da FAVOLA!

Domenica 16 dicembre 2012 - ore 16.00

LO SCHIACCIANOCI

Ditta Gioco Fiaba

Età: dai 3 anni

Dalla fiaba musicale di Tchaikovsky uno spettacolo animato dalle note delle più famose musiche orchestrali. Due attori e un magico albero di Natale che domina la scena, uno schiaccianoci di legno destinato a trasformarsi in un principe, ombrelli coloratissimi che serviranno per volare, diverranno addobbi natalizi, si trasformeranno in spade e altro ancora. Lo spettacolo alterna momenti di narrazione, musica e partecipazione attiva del pubblico. Un'emozionante avventura nel clima di sogno che precede il Natale.



Domenica 20 gennaio 2013 - ore 16.00

L'ISOLA DEL TESORO

Ditta Gioco Fiaba

Età: dai 5 anni

Liberamente tratto dal libro di Stevenson, uno spettacolo comico e avventuroso dove, tra colpi di scena e misteri da dipanare, attori e spettatori salperanno insieme per una fantastica "caccia al tesoro". Il giovane Jim, protagonista dell'avventura, affronta con coraggio la sfida dei pirati Long John Silver e Cane Nero e, entrato in possesso della mappa del capitano Flint, si imbarca alla volta della misteriosa isola. Ma il suo viaggio non sarà così semplice... Anche se Silver ha un pappagallo che pare sapere molte cose...



Domenica 24 febbraio 2013 - ore 16.00

IL GATTO CON GLI STIVALI

Teatro dell'Elica

Età: dai 3 anni

Una fiaba classica raccontata a quattro mani, due voci e..... con la collaborazione di chi sta ad ascoltare. C'era una volta un piccolo mulino... inizia così la storia dello stravagante gatto con gli stivali e del finto marchese di Carabas. Le loro avventure sono raccontate da due attrici che interpretano i personaggi, animando le sagome e i pupazzi. Una scatola di cartone che in scena si trasforma in mulino, castello, teatrino. I piccoli spettatori vengono coinvolti, entrano nel racconto catturati dal gioco del teatro.



un Teatro da FAVOLA!



Domenica 10 marzo 2013 - ore 16.00

L'OMINO DEL PANE E L'OMINO DELLA MELA

I Fratelli Caproni

Età: dai 3 anni

Due buffi personaggi, mezzi cuochi e mezzi clown, creatori di storie fantasiose e di ricette, hanno deciso di preparare un lauto pranzetto a tutti i bambini e di spiegare loro i segreti dei cibi più buoni e della loro realizzazione. Ma uno dei due, molto sbadato, ha comprato solo una pagnotta e una mela... come faranno i nostri cuochi a preparare un pasto per tutti? Così, tra una ricetta un po' speciale e divertentissimi numeri di clownerie, i due iniziano un viaggio fantasioso all'interno dei cibi, fino ad entrare nel pane dove incontrano un buffo omino - l'Omino del pane appunto - che abita nella pagnotta e che non vuole saperne di farsi affettare.



Domenica 7 aprile 2013 - ore 16.00

ROSASPINA, UNA BELLA ADDORMENTATA

Teatro del Piccione

Età: dai 4 anni

E nacque una bambina e fu chiamata Rosaspina. Sette fate furono chiamate alla festa e portarono per la bimba i doni più desiderabili: bellezza, intelligenza, virtù...E l'ottava fata? perché non fu invitata? Al suo arrivo il cielo si fece buio ed ella pronunciò parole che nessuno voleva sentire: la bambina si pungerà un dito e si addormenterà. Una versione dolce e visionaria della Bella Addormentata, dedicata a grandi e piccoli, insieme...

BIGLIETTI E ABBONAMENTI

Inizio spettacoli serali ore 21.00

Inizio spettacoli pomeridiani ore 16.00

STAGIONE SERALE

Singoli spettacoli

Intero: € 15,00

Ridotto: € 10,00/7,50

Biglietto cumulativo famiglia (2 adulti fino a 3 minori under 14):

- € 25,00 (con 1 minore)

- € 30,00 (con 2 minori)

- € 35,00 (con 3 minori)

Abbonamento intero (8 spettacoli): € 108,00

Abbonamento ridotto (8 spettacoli): € 72,00

Riduzioni € 10,00 per:

- Over 65 anni

- Under 26 anni

- Gruppi di almeno 10 persone

Riduzione a € 7,50 per:

- Disabili e accompagnatore (nei limiti dei posti disponibili)

TEATRO FAMIGLIA

Intero: € 5,00

Ridotto: € 3,00/2,50

Biglietto cumulativo famiglia (2 adulti e fino a 3 minori under 14):

- € 11,00 (con 1 minore)

- € 14,00 (con 2 minori)

- € 17,00 (con 3 minori)

Riduzioni € 3,00 per:

- Under 14

- Gruppi di almeno 10 persone

Riduzione a € 2,50 per:

- Disabili e accompagnatore (nei limiti dei posti disponibili)

ORARI VENDITA ABBONAMENTI E BIGLIETTI

La biglietteria del Teatro è aperta dal 1 dicembre 2012 presso la sede del Comune di Limbiate in via Monte Bianco, 2 nei seguenti giorni: mercoledì 16.45 - 18.00 / sabato 10.00 - 12.00 (telefono 02 99097334 - 332) oppure un'ora prima di ogni spettacolo presso il Teatro Comunale, via Valsugana, 1 Limbiate.

Acquisto on line: è possibile prenotare e acquistare on line i biglietti (pagamento con carta di credito) tramite il sito internet www.teatrocomunalelimbiate.it cliccando il bottone "prenota biglietti online" e seguendo la procedura descritta. I biglietti vanno ritirati presso la biglietteria del teatro, presentando la stampa della ricevuta.

Prenotazioni: è possibile effettuare le prenotazioni dei biglietti rivolgendosi direttamente alla biglietteria (non sono ammesse prenotazioni telefoniche). La prenotazione va confermata entro il mercoledì antecedente l'evento.

Avvertenze: a spettacolo iniziato non è consentito l'accesso in sala. È vietato introdurre in sala apparecchi fotografici e per la riproduzione audiovisiva. È vietato introdurre in sala bevande e cibi. I cellulari vanno spenti o tenuti in modalità silenziosa. La direzione si riserva di apportare al programma eventuali modifiche dovute a cause di forza maggiore. Unico titolo di accesso alla sala è il biglietto d'ingresso.

Informazioni:

Biglietteria Municipio: 02 99097334-332 - Teatro Comunale: 02 99501221

www.comune.limbiate.mb.it - www.teatrocomunalelimbiate.it

e-mail: servizi.culturali@comune.limbiate.mb.it

e-mail: teatro.limbiate@comune.limbiate.mb.it

TEATRO COMUNALE DI LIMBIATE

via Valsugana, 1
(angolo via XXV Aprile)
Limbiate (MB)

PER INFORMAZIONI

www.comune.limbiate.mb.it
www.teatrocomunalelimbiate.it
e-mail: teatro.limbiate@comune.limbiate.mb.it

BIGLIETTERIA

- presso Municipio
di via Monte Bianco, 2
merc. dalle 16.45 alle 18.00
sab. dalle 10.00 alle 12.00
(Tel. 02 99097334-332)
- presso Teatro
di via Valsugana, 1
nei giorni di spettacolo
un'ora prima
delle rappresentazioni



Direzione Artistica: Annig Raimondi



SPONSOR


energie straordinarie